

Instruções para a Digitalização das Redações

Os textos das redações do e-labore deverão ser copiados de forma que a versão digitalizada seja a mais parecida possível com a versão original. Além disso, a versão digitalizada deverá permitir a fácil identificação dos erros cometidos pelos alunos.

REGRA 1 – Digitação das redações

O colaborador deverá copiar, linha a linha, o texto contido na redação. Sempre que o autor da redação mudar de linha, o colaborador também deverá mudar de linha pressionando a tecla <ENTER>. A pontuação deverá ser copiada do autor e NÃO deverá ser corrigida.

Original	Digitalizado
<i>Na escola podemos aprender muitas coisas. Eu já aprendi a ler e escrever.</i>	Na escola podemos aprender muitas coisas. Eu já aprendi a ler e escrever.

REGRA 2 – Marcação de parágrafo

O colaborador deverá marcar a mudança de parágrafo pressionando 2 vezes a tecla <ENTER> ao final da última frase do parágrafo, de modo que fique uma linha em branco entre os parágrafos. Parágrafos **NÃO** deverão ser marcados com a tecla <TAB> ou com a <TECLA DE ESPAÇO>.

Original	Digitalizado
<i>Na escola podemos aprender muitas coisas. Eu já aprendi a ler e escrever.</i>	Na escola podemos aprender muitas coisas. Eu já aprendi a ler e escrever. → 1º <ENTER>
<i>Eu gosto muito da minha professora. Ela é muito inteligente.</i>	→ 2º <ENTER> Eu gosto muito da minha professora. Ela é muito inteligente.

REGRA 3 – Marcação de erros

O colaborador deverá copiar o erro entre chaves {*erro*}, e a versão corrigida entre colchetes [*versão corrigida*].

Original	Digitalizado
<i>Os méis</i>	Os {meis}[meses]
<i>As bolasazuis</i>	As {bolasazuis}[bolas azuis]

REGRA 4 – Dificuldade de leitura de uma ou mais Palavras

O colaborador deverá substituir cada palavra ilegível por um * (asterisco).

Original	Digitalizado
<i>A princesa morava em ☉♂♂☉er& com</i>	A princesa morava em * com
<i>O príncipe se ηαμαπα ευλ<λιο e morava</i>	O príncipe se * * e morava

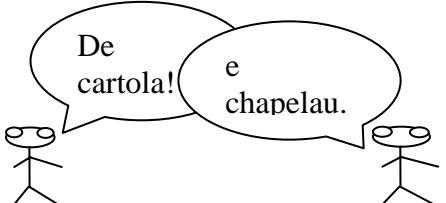
REGRA 5 – Ausência de uma ou mais palavras

Ao notar que falta uma palavra que dê sentido à sentença o colaborador deverá inserir um + (sinal de mais) na exata localização onde falta a palavra. Após o sinal de + (sinal de mais), o colaborador deverá escrever a palavra que ele considere que esteja faltando entre colchetes + [palavra].

Original	Digitalizado
<i>Ele morava maior casa da rua.</i>	Ele morava+[na] maior casa da rua.
<i>A um monte de casas bonitas.</i>	A+[rua] +[tem] um monte de casas bonitas.

REGRA 6 – Começo e fim de texto contínuo

O colaborador deverá marcar o início e o final do texto com um \$ (cifrão). Sendo assim, os trechos fora do texto principal (título, falas em balão, poesias fora do texto principal etc) deverão ser digitados antes ou após um \$ (cifrão). Quando a redação não tiver título, o início do texto também deverá ser marcado por um \$ (cifrão).

Original	Digitalizado
<i>O Ratinho</i> <i>O ratinho foi ao baile.</i> 	O Ratinho \$O ratinho foi ao baile.\$ De cartola! E {chapelau} [chapelão]

REGRA 7 – Hifenização

O colaborador deverá copiar as marcas de hifenização do autor. O caractere (_) “**underline**” deverá ser utilizado para marcar a hifenização. Caso a hifenização esteja incorreta, o colaborador deverá copiar o erro entre chaves {*erro*}, e a versão corrigida entre colchetes [*versão corrigida*].

Original	Digitalizado
<i>Ele chegou em ca- sa</i>	Ele chegou em ca_ sa
<i>O girassol é amar- elo</i>	O girassol é {amar_ elo}[amare_lo]
<i>Papai via jou.</i>	Papai {via jou}[via_jou]
<i>Ele chegou em ca- za</i>	Ele chegou em {ca_ za}[ca_sa]
<i>O girassol é amar- elu.</i>	O girassol é {amar_ elu}[amare_lo]
<i>Papai via jo</i>	Papai {via jo}[via_jou]